

[illegible]



**برنامج الذي يخطط | الوثائق والصور التاريخية | الأسماء والتلفظ في الشرق | القدر على التأثير بآراءكم على العالم | طين الطوبى الخروقة فلا الشجرة |**

طينا نحن الشيوخ  
ان نرى ، اجبر ، لا يتصل  
مصلحة اسرائيل القوية  
هذه السياسة القادرة  
السوفيتي والاعمال العامة  
جانب الاوضاع العامة  
لا يستطيع الشيوخ ان  
هذا الفصل ، ان في  
المجال بوابه ثلاث  
الاتحاد السوفيتي ، ليس  
لا تولى الغرب ، بل في  
تصلح حركة ، وجهته  
لعود الحركة الكبرية  
مستند بان الاتحاد السوف  
ولي الرعية لا يمكن ان  
دولة اسرائيل ، مع اية  
ذات سيادة ، ان تصبح  
مع الاتحاد السوفيتي في  
حيرة لعودة اسرائيل .  
الاتحاد العامة القادرة  
السوفيتي في عملية  
ساحية لقومية ولعسيرة  
ان التربة شيئا معينا  
مع الاتحاد السوفيتي .  
في داية ومصلحة شيئا  
يتصل حزبا الشيوع  
السياسة الرسمية من  
الاستراتيجي لوخامة من  
صداقة مع الاتحاد السوف  
السلام والدبلوماسية  
الشعوب والتقدم الاجتم  
العالم كله  
هذه نرى صيلة  
السوفيتي الجلية تجاه  
اسرائيل . كان الاتحاد  
المولة الاولى التي اعترفت  
اسرائيل سنة ١٩٤٨  
الاتحاد السوفيتي  
من اسرائيل لم يتغير  
وهم يظلم الاتحاد السوفيتي  
الاتحاد كلام اسرائيل  
للاستعمار والصينيين  
السوفيتي ، مع الصالحين

100

الارهابي الكوري  
٧ - ان فرنسا  
الارهابي تقليدا حثرا و  
المسألة الدولية ، وظلال  
سنوات قيام دولة اسرائيل  
التسويي الحرب الوحيدة  
التي يمر من وجهه امس ،  
طلي عن القضية العربية  
استتريا ببرجولية - فوجية  
الارهابي الصانع ل اسرائيل  
حزنا التسويي هو الذي  
الطبقة العاملة الاسرائيلية  
شعب اسرائيل . واكت  
التسويي الاسرائيلي معيا  
مصاحبه مع الطبقة العاملة  
وبذلك قدم خدمة كبرى لاسرائيل  
الاسرائيلية وشعب اسرائيل  
انه لينح دائما ان الامم  
ان تكون الاساسي لحيث  
في نفس الامم  
الذين ان دعوات التسويي  
ليست فقط انها وناشيه  
من مصالح المجتمع والارباب ،  
التي انهم يتقدمون مع  
النمالي ضد جميع الاسرائيليين  
الاسرائيلي ، من اجل ان  
بوليت ، مرة ، انتميم واثم  
التي اساس تطبيق كل القرب  
والناسيون الاسرائيليين  
تتأصلون من اجل اضرار  
كل القرب المصعب القصر  
الاسرائيلي ، هم المتأصلون  
الذين متأثر من استقلال  
التي ، والمتأصلون تطوير  
كثيرون واكثر ، بدون ان  
التي القرب العربي يمارس  
ومما ينبغي ان التمثال ان  
جميع اشكال القومية البري  
اشكال القومية نومة  
اثم اني قول ولهم جميع  
المتأصلين  
والمتأصلين من القومية  
القومية ، التي حزبا  
التي هي



انجازات الجمهورية الامنية الدمى راطية

وتلت تقريرا ان علم المانيا... انجاز الجمهورية الامنية الدمى راطية... في برلين الديمقراطية...

عمل اللجنة على برلين الغربية على... انجاز الجمهورية الامنية الدمى راطية... في برلين الديمقراطية...

خريطة لبرلين الغربية تحدد المراكز... انجاز الجمهورية الامنية الدمى راطية... في برلين الديمقراطية...

الاشارة العنصرية في بناء الاشتراكية... انجاز الجمهورية الامنية الدمى راطية... في برلين الديمقراطية...

بقلم: اميل توما موسكو... انجاز الجمهورية الامنية الدمى راطية... في برلين الديمقراطية...

غير الراسالي او هي على اصاب... انجاز الجمهورية الامنية الدمى راطية... في برلين الديمقراطية...

يستطيع ان يتجلبها العدو ولكن... انجاز الجمهورية الامنية الدمى راطية... في برلين الديمقراطية...

انجاز الجمهورية الامنية الدمى راطية... في برلين الديمقراطية...

التحالف القريب... انجاز الجمهورية الامنية الدمى راطية... في برلين الديمقراطية...

الربيع - الربيع... انجاز الجمهورية الامنية الدمى راطية... في برلين الديمقراطية...

هذا العالم... انجاز الجمهورية الامنية الدمى راطية... في برلين الديمقراطية...

تجديدات في الكنيسة... انجاز الجمهورية الامنية الدمى راطية... في برلين الديمقراطية...

البحار في البنك... انجاز الجمهورية الامنية الدمى راطية... في برلين الديمقراطية...

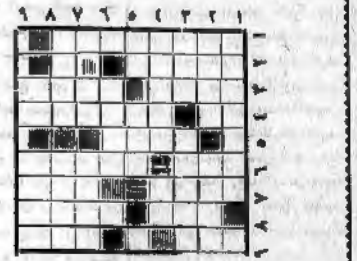
نسخ تفكر العاني غربي... انجاز الجمهورية الامنية الدمى راطية... في برلين الديمقراطية...

السقوط - صعب... انجاز الجمهورية الامنية الدمى راطية... في برلين الديمقراطية...

اقتسام هلسنكي... انجاز الجمهورية الامنية الدمى راطية... في برلين الديمقراطية...



كلمات متقاطعة



- الكلمات الأفقية: ١ - كاتب أمريكي ساخر... الكلمات العمودية: ١ - من ولاية أترار...









على كف عفريت

تتمنى لرئيس الحكومة المستقلة، السيد ليفي اشكول ابلايا سريعا من وعكة الاجهاد التي آلت به ومنعته من الاسراع في تأليف الحكومة الجديدة التي تنال منها خيرا .

ومع ذلك فمن المعروف ان الوعكة المذكورة لم تكن السبب الرئيسي في تاخير اقامة الحكومة الاشكولية الجديدة .

.. لقد مضى على الانتخابات العامة شهر ونصف الشهر ، بالضبط نفس المدة التي مضت على انتخابات بلدية الناصرة . ولم تقم الحكومة الجديدة ، ولا الائتلاف الجديد . ولا يزال الوضع الوزاري متاراما . فهل يقل ان بعد رئيس الدولة مثلا الى شخصية من وزن جوشي ، بتأليف حكومة معينة لتطليخ البلاد من ازمته ولتبع القومى ، كما يفكر وزير الداخلية بالنسبة الى بلدية الناصرة ؟

طعا لا يقل . ولكن من يقل بغير الفمزة ! ولا يعني هذا القول ان اشكول لن يتنجح في النهاية في تأليف حكومة جديدة ولكن الرزمة الحكم في البلاد التي وصلت الى اشدها بانتخاب بن غوريون من السنة ، ان تعال بقيام الحكومة الجديدة .

ان الازمة هي ازمة السياسة الرسمية التي لم يصد من الممكن مواصلتها . وما دام اشكول مصررا على مواصلة فستقوم كل الحكومات التي يؤلفها على كف عفريت .

لقد اعلنت سياسة القوة في العلاقات الاسرائيلية العربية . فلم تبق سوى سياسة الاحترام المتبادل لطوق اسرائيل والشعب العربي الفلسطيني . وما دامت الحكومة تتجاهل هذه الحقيقة ، وتعلن انها «بؤلة» ، فلن يستقر الحكم في اسرائيل ، وسيظل حلم الوزارات المتذبذبة ، والائتلافات الثابتة ، يولد في يولد في يولد .

هزمتا سياسة الظهور المتحيرة !

كثر الحديث ، بعد الانتخابات العامة مباشرة ، من نية اشكول ، بعد تأليف الحكومة الجديدة ، اجراء تعديلات جديدة في قيود الحكم العسكري ، وفي إلغاء جهاز الحكم العسكري مع ابقاءه على قوانين الطوارئ الانتدابية . ونشرت بعض الصحف ان النية متجهة الى إلغاء قيود السفر من العرب في اسرائيل باستثناء مناطق الحدود . أي بحيث يستطيع العربي الساكن في حيفا ، مثلا ، ان يسافر الى الناصرة دون الحصول على تصريح دخول .

لا نستطيع الحكم على هذه الاجراءات قبل اعلانها رسميا وتطبيقها . وسنرى في كل خطوة نحو ارجاع الحكم الطبيعي في التجول الحر في الوطن الى المواطن العربي ، لمرحلة نضال متجدد طويل ضد الاستبداد القومي الذي دائما ما يبيد القوى الديمقراطية اليهودية .

ومع ذلك تبقى القضية الاساسية وهي انه حتى الان ليس في نية الحكومة إلغاء الحكم العسكري ، بصفته نظام طوارئ استثنائي قائما على قوانين طوارئ عسكرية انتدابية استثنائية .

ان الحديث ، بعد الانتخابات ، من نية في إلغاء جهاز الحكم العسكري ، هو حديث صادر من الاعتراف بفشل سياسة الحكم العسكري ، سياسة الاستبداد والقوة والكيبة تجاه الجماهير العربية في اسرائيل .

فسياسة «الصلابة» ، البيروسية ، «التي لا يهزم العرب سواها» على حد الادعاء المنصري المتجرف ، قد تعطلت على صخرة اجيال من الشبهة العربية رفضت ان تكون حطايين وسقايي ماء . ولم تعد القوى الديمقراطية اليهودية التي ازدهرت لوضع اسرائيل الجغرافي والسياسي ، تستطيع ان تتحمل هذه السياسة المنصرية المظلمة ، فانسح نفسها لتخلص منها .

ولا يستطيع اشكول الا ان يرى واقع رفض الرأي العام العالمي لسياسة الاستبداد القومي في اسرائيل . وربما يساءل بدوره ان استمرار هذه السياسة ، دون تغيير ، سيكون الربيع فيها مثل ربيع جحش في نهاية البقيس .

وليس من السهل على الحكام ان يتجاهلوا هزيمة الانتخابات الاخيرة . صحيح اننا لم ننتزع ، حتى الان ، في مسح وصحة تصويت اكثرية الناخبين العرب لتجسيع المصالح وقوائمه العربية المظنومة . ولكننا اوصنا لينة هذه المرة ، الى خط الاستواء بين الشعبين ، وبالتسليم ان الربيع النضيبية تهب في الاتجاه الماكسي للضغط والارهاب . ولوحث الشبهة بايديها مظنة ان قد ان الاوان !

فلا يمكن تجاهل هذه النتائج . ولكن اشكول ، فسي حديثه من التعديلات الجديدة يحاول ان يظن ان يمكن انقاذ من سياسة عبر زمنها . ويحاول تغيير الرأي العام والآخر تشجيع نظام الحكم العسكري الى مفره الآخر .

وفي الوقت نفسه لا تصبغ خيرة الشعب سيمى . فالتشعب يرى ان ، اوضح من اي وقت مضى ، انه بقدر ما يتحدى الظلم ويرفض ضوؤه ويقتف جول ابتلاء واقرانه الشيوعيين ، ينحصر ظل الكبت والارهاب على شبر ارض جديد . هزمتا سياسة الظهور المتحيرة ، فلتستبد الشمس لاستقبال رؤوسا المرفوعة !

(جبهة)

**زعران يرحمون غرف طالبات دار المعلمين**

حيفا - مكتب الاتحاد - وصرخت الطالبات ، تخرج جازنا ان اقتداء وقع طعسي .

طالبات دار المعلمين العرب في زعمران اليهود حيفا يوم الخميس الماضي .

.. في منتصف الليل .

يبدو ان الطلاب .

والطالبات داخل غرف النوم رفضوا المسؤولين من دار انهاءات الصغرة على شبائيك المعلمين اعلام الشرطة خشي غرف الطالبات من الخارج ، الان بالحادث .

### عرائض الى الكنيست تطالب بوقف الضغوط على الفلاحين واصحاب الاراضي في ام الفحم والقرى المجاورة

ام الفحم - لراسلنا - الكنيست ولم يقبله الرأي العام وذلك بناء على شهادة تصوير من طاعة بريطانية منذ سنة ١٩٤٤ تدعي بان اسما كيرة من الاراضي غير صالحة للزراعة مع العلم بان الفلاحين العولة لها هي ملك الفلاحين ومسطحة باسماهم في سجلات المساحة من زمن الانتداب البريطاني لسنة ١٩٤٤-١٩٤٦ ويقول الفلاحون واصحاب الاراضي في مراتهم ان دائرة الاراضي تستغل كون جميع هذه المستندات المتعلقة بالاراضي ام الفحم موجودة في «جني» في الاردن حيث كانت ام الفحم تابعة لها زمن الانتداب البريطاني .

ويضيفون بان هذه المحاولات تحول دون اي اصلاح يقوم به الفلاح لتحسين ارضه في الوقت الذي اصبح فيه ذلك ممكنا في عصر التكنيك الحديث وهم يطالبون بيجب قضيتهم في الكنيست وبإلغاء جميع المحاكمات المتعلقة بهذه القضية .

هذا وقد أصدر فرع الحزب الشيوعي في ام الفحم منشورا وزعه على سكان القرية دسما فيه الى التضامن مع الفلاحين واصحاب الاراضي وعلمهم تركيز لوجدهم عرصة للضغوط والتأني .

ويطالبون بابطال المحاكمات الصورية ضد فلاحين واصحاب اراضي ام الفحم والقرى المجاورة وبعد مؤامرة تضيق الضناك على قرية ام الفحم .

### معرفة عمال (بقية)

الوقوف او يسأل التاييد او حشد الاجتماعات وغيره . كما ان الدعوة وجهت لعدد اجتماع لعمالي وضع مع العمال العرب .

ولكن حيل هديدات اتحاد اصحاب الصناعات ياتلف العمل في فراكتيجه ، وحيل هديدات لعماله المستعبدون بضغط الاجراءات الشديدة ضد رضاء القومين لانا لهم بنوا الارباب ، فمع الضروري توسيع عملية التضامن هذه ، لتشمل عمدا أكبر من الصناع والمعلم ، وتتمثل الى لعمالي الاخرى جميعا وكما والنصرة وغيرها . بل هناك ضرورة الى القيام بعلاقات تضامن مع ربيع ساحة ، حتى يهزم رضاء المستعبدون واتحاد اصحاب الصناعات ، بان عمال كيتانين وماركانين ليسوا وحدهم في العرصة .

ان محفلة العمال القومين على وجههم ، وتبين هذه المرحلة ، من ناحية ، وضمان عمال البلد معهم من الناحية الاخرى ، هو الضمان بنجاحهم في نضالهم العمال .

### واخرا لنا مسرح (بقية)

التحليل بكل جوانبها . واتحتي انها على استعداد للتضحيات سيئة . واتحتي انها ستجاوز حدود الهوة . وتصر الى معترفة ناجحة . ان ابرز ما يميزها على خشبة المسرح هو جرأتها وامرارها والقدرة على التحكم في تعبير وجهها وفقا لحدود المطلوب . انها لا ترتبك ولا ترتجف . وقيل ذلك هي موهبة . ولكنها بحاجة الى التخلص من شواحي «الاقاء» والتقليل من الاحاسيس بانها تميل . لتسخر انها تيشي على الخشبة . صحيح ان هناك طريقة في المسرح تطلب من الممثل ان يتنبه النظرة الى آتة يمثل وان ساء براه النظرة لا يتجاوز كونه تمثيلا - كما يريد بروتوكول بريخت - ولكن الامر هناك يختلف . وقد لاحظت ان اليس لسرت النظر الى الجالسين في الصف الاول من القاعة . وعليها ان تتخلص من هذا الحدو او التفتيش من تأثيرها على النظرة . كما ان في صورتها شجلا لا تطليخ كسل الوافق . ومع ذلك فانني اعتقد انها مستغلبة في هذه الملاحظات مع المعرفة والجهد وتصبح بحق رائدة التمثيل المسرحي مطلقا .

بقيت ملاحظة : لقد ألتني كما آلم الكثيرين ان يرد بعض المشاهدين على مواقف حسنة محزنة للممثلين بالضحك . ان الضحك كالكيك تعبير عن احاسيس يخلفه فينا الملل . ولكن الضحك في موقف الجرح هو سوء فهمي التعبير عن الاحاسيس اذ هو ان يتغلب عليه جمهورنا . لانه كما يسهل الى صاحبه يعرقل انسياق الممثل .

### الحزب الشيوعي في عيلين يستنكر تشكيل لجنة للعمال في القرية من اعداء المبادي وحدهم ويطالب بانتخابات اللجنة العمال

عيلين - لراسلنا راجسي النجمي - ارسل فرع الحزب الشيوعي في عيلين رسالة الى اللجنة التنفيذية في الهيئتهوت احتج فيها بشدة على عدم تشكيل الحزب في لجنة العمال التي شكلت مؤخرا في القرية لاشراك على حياة صندوق الرضى وعلى شؤون العمال الاخرى . فلهذه اللجنة تشكلت من سلمان سلمان موفقت الهيئتهوت وميسل التاي للفرع ، ومها زهران ، وابراهيم خليل صالح الكورين يرضي عنها سلمان الكورين .

وجدير بالذكر ان الحزب الشيوعي في عيلين نال فسي الانتخابات الهيئتهوت الماضية الحقة .

٢٩ بلقة من مجموع الاصوات . وقد طالب دائما باقتناء لجنة عمال منتخبة في القرية لتصرف بشكل صحيح على ادارة عيادة صندوق المرضى (التي يزورها الطبيب ثلاث مرات في الاسبوع لحالاجة اكثر من ٥٠ مريضا كل مرة ! وصديقتها خالصة من الدوا)

### هل تصدقوا ذلك ؟

٤٠ قتلا في السنوات الخمس الاخيرة على الشارع الذي يمر من الفريديسي نشرت «البعوث اهرنوت» في احد اصدارها قبل اسبوعين خيرا مقلده ان اكثر من ٤٠ شخصا من سكان قرية «الفريديسي» قد قتلوا في حياتهم في السنوات الخمسة الاخيرة في حوادث طرق حدثت هناك .

وهذا الضحايا ، بقى الكثيرين من سكان القرية ذوي عاهات ، نتيجة هذه الحوادث واكثرية من قتلا او جرحا انشاء تعظم الشارع في طريقهم الى اراضي القرية عبر الشارع هم من الاولاد .

وتضيف الصحيفة قائلا - وهناك لوحين ملئان ان السرعة ضمن حدود القرية

### صراع على نهب الارض العربية

بلاغ ١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥



40  
 חל אביז - יפה  
 - חל אביז - יפה  
 חל אביז - יפה